

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа г.Аргун»
(МБОУ «СКОШ г.Аргун»)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

«27» 08 2021г. № 1

Руководитель ШМО

 Е.А.Салатаева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

«31» 08 2021г.

 И.И.Сайдаева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«СКОШ г.Аргун»

№ 1 «27» 08 2021г.

 М.А.Салатаев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общекультурного направления

«Волшебный карандаш»

2 Б

(класс)

на 2021-2022 учебный год

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом

30.08.2021г. № 1

Составитель/Разработчик программы

Фамилия, имя, отчество

Сардалова Т.Б.

Педагогический стаж 36

Аргун
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности « Волшебный карандаш» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ. Рабочая программа по по внеурочной деятельности « Волшебный карандаш» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- *воспитательная* – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- *художественно-творческая* – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- *техническая* – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, чтения, изобразительного искусства и ручного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне,

оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Место программы в учебном плане

Программа разработана для учащихся 1 класса, рассчитана на 34 занятий в год. Периодичность проведения – 1 раз в неделю. Время занятия- 35 минут.

Ценностные ориентиры содержания программы внеурочной деятельности

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Регулятивные УД:

- *определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;*
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *учиться работать по предложенному учителем плану*

Познавательные УД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание программы

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол. часов	Содержание занятия	Дата	
				план	факт
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	01.09	
2	«Что могут краски?»	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	09.09	
3	«Изображать можно пятном».	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	16.09	
4	«Изображать можно пятном»..	2	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	23.09	
5	«Осень. Листопад».	2	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	30.09	
6	«Силуэт дерева».	2	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	06.10	
7.	«Грустный дождик».	2	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через	13.10	

			иллюстративный материал.		
8.	«Изображать можно в объёме».	2	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	20.10	
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	2	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.	27.10	
10	«Красоту нужно уметь замечать».	2	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	10.11	
11	«Узоры снежинок».	2	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	17.11	
12	Рисуем дерево тампованием.	2	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	24.11	
13	«Зимний лес».	2	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	01.12	
14	«Портрет Снегурочки».	2	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	08.12	
15	«К нам едет Дед Мороз»..	2	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону	15.12	
16	«Ёлочка – красавица».	2	Холодная гамма цветов. Гуашь.	22.12	

			Орнаментальная композиция		
17	«Дом снежной птицы».	2	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	29.12	
18	«Снежная птица зимы»..	2	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	12.01	
18	«Кто живёт под снегом».	2	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	19.01	
19	«Красивые рыбы».	2	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	26.01	
20	«Мы в цирке».	2	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	02.02	
21	«Волшебная птица весны».	2	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	09.02	
22	«Моя мама».	2	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	16.02	
23	«Цветы и травы»	2	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.–гномики».	02.03	
24	«Цветы и бабочки».	2	Декоративное рисование. Композиция в круге	09.03	

			. Гуашь.		
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	2	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	16.03	
26	«Моя семья»	2	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.	30.03	
27	«Веселые фигуры»	2	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. сновные цвета. Рисуем и играем.	06.04	
28	«Домашние питомцы»	2	Рисование натюрморта	13.04	
29	«Победителям – Слава!»	2	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.	20.04	
30	«Весенняя клумба»	2	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.	27.04	
31	«Веселая игра»	2	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.	04.05	
32	«Лето, здравствуй!»	2	Фантазия . Творческая работа.	11.05	
33-34	«Маленькая галерея»	2	Заключительные занятия: выставка работ, награждение активистов	18.05 25.05	

Материально-техническое обеспечение

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор.

Видеоплей).

Магнитофон.

Компьютер.

Сканер.

Принтер .

Литература:

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М., 1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М., 1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М., 2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987г.
6. *Энциклопедический словарь юного художника.* – М., 1983г.